



# le trio invite

**Laurent Marode, Karim Gherbi, et Abdesslem Gherbi sont trois musiciens reconnus sur la scène jazz française et européenne. Après plusieurs années de collaboration intense avec des musiciens parmi les meilleurs et les plus reconnus, après leurs projets de ciné-concerts (plus de 150 références) et leur participation à des musiques de théâtre et de film, ce trio est heureux de vous proposer son nouveau concept : “le trio invite”.**

# le trio invite



## ■ Le concept

**Le principe est simple, ce trio qui a accompagné des chanteuses, des saxophonistes, des trompettistes, des guitaristes, et bien d'autres instrumentistes, invite selon votre demande, vos besoins et votre goût, un quatrième musicien à se joindre à cette équipe solide.**

## ■ Les avantages

Le trio est une formation à part entière, riche d'un répertoire varié. Il saura animer vos soirées avec talent. Notre but est d'apporter une véritable identité sonore à votre lieu.

Les répertoires proposés sont travaillés et arrangés avec soin et attention, toujours en tenant compte de la personnalité invitée.

De plus, grâce à l'aura de confiance du trio, vous bénéficiez selon la fréquence qui vous convient, d'invités de tout premier plan de la scène jazz française, à des conditions exceptionnelles pour une prestation de haute qualité.

Pour des événements d'envergure notre trio peut inviter plusieurs solistes. Dans ce cas nous pouvons revisiter pour vous des répertoires pour quintet, sextet ou même septet.

Pour les structures qui n'ont pas la possibilité de faire des contrats d'intermittents du spectacle, la facturation se fait par une association détenant une licence d'entrepreneur du spectacle. Ainsi, tout est fait dans la plus grande simplicité et légalité. Un contrat à signer et un chèque à l'ordre de l'association.

## ■ Quelques solistes

(à titre indicatif).

Chant	<b>Sylvia Howard</b> <b>Ronald Baker</b> <b>Daisy Bolter</b> <b>Emi Oshima</b>
Sax Ténor	<b>Sophie Alour</b> <b>Boris Blanchet</b> <b>David Sauzay</b>
Sax alto	<b>Pierrick Pedron</b> <b>Marielle Châtain</b>
Trompette	<b>Ronald Baker</b> <b>Fabien Mary</b> <b>Yoann Loustalot</b> <b>Rasul Siddick</b>
Trombone	<b>Gerry Edwards</b> <b>Michaël Joussain</b>
Guitare	<b>William Chabbey</b> <b>Yves Brouqui</b>
Vibraphone	<b>Michel Hausser</b>

et beaucoup d'autres encore...

# le trio in



**Laurent Marode**

Elève au conservatoire national d'Orsay pendant 10 ans, il continue ses études à la « Bill Evans Piano Academy » sous l'œil avisé de Samy Abenaïm et de Bernard Maury. Puis en 2004, il perfectionne son enseignement avec Katy Roberts (piano), et Joe Makhholm (arrangement et composition). Aujourd'hui, Laurent Marode multiplie les expériences musicales : il se produit régulièrement en concert dans diverses formations, compose la musique et dirige des comédies musicales ainsi que des projets théâtre-musique (« Bonheur » 2003, « novencento » 2005, « Pygmalion » 2007 etc.). Enfin, il poursuit sa carrière de jazzman, et enregistre son premier disque « I Mean » avec son propre sextet. Il signe toutes les compositions et tous les arrangements. Ce disque a été « élu » par «Citizenjazz.com». Laurent Marode a joué entre autres avec David Sauzay, Sophie Alour, Ichiro Onoé, Michael Joussein, Fabien Mary, Bernard Erroue, Wayne Dockery...



**Karim Gherbi**

Ancien designer, Karim Gherbi décide en 1999 de se consacrer exclusivement à la musique. Parallèlement à son parcours classique au conservatoire de Paris, il débute le jazz avec Riccardo del Fra. Il entre ensuite à la Bill Evans Piano Academy et étudie avec Jacques Vidal et Pierre Boussaguet. Il s'est produit entre autre avec Jean Claude Forenbach, Georges Arvanitas, Roger Guérin, David Sauzay, Fabien Mary, Ronald Baker, Pierre Christophe, Michaël Lecoq ou Mourad Benhamou. Il remporte avec Abdès Gherbi les trophées du Sunside en 2005 (Hommage à Horace Silver). Avec son quintet il est invité dans plusieurs festival de jazz : Jazz sous les Châtaigniers, Festival de jazz et des grands vins de Bourgogne, Munster Jazz Festival. Avec ce même trio participe à la création de musique sur des films du patrimoine.



**Abdesslem Gherbi**

Abdesslem Gherbi débute la batterie en 1994 à Jazz'on (Dijon), il vient ensuite à Paris compléter sa formation à l'IACP et à la Bill Evans Piano Academy. Entre temps, il joue dans diverses formations jazz et notamment avec les Chunky Fix (Jazz Soul). Pendant près de trois ans, ils sont programmés régulièrement dans les salles et les festivals de France (Bourges, Fiesta des sud). En 2002, il participe au Brahma sextet qui remporte le concours du festival de Montmartre et les trophées du Sunside à Paris (2003) puis en 2005. Il s'est produit dernièrement avec Roger Guérin et Georges Arvanitas. Il compose et arrange le nouveau répertoire du Gherbi's Quintet. Il fait parti de l'orchestre de Gamelan de la Cité de la Musique,



**contact**

karim gherbi 06 20 62 02 86 • 01 48 74 15 85

laurent marode 06 62 82 06 38 [www.laurentmarode.com](http://www.laurentmarode.com)

[letrioinvite@yahoo.fr](mailto:letrioinvite@yahoo.fr) • [www.myspace.com/letrioinvite](http://www.myspace.com/letrioinvite)